

Краснодарский край, Мостовский район, поселок Мостовской
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 имени М. Л. Попович
поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район



УТВЕРЖДЕНО
педагогического совета
года протокол № 1
Мордвичка Л.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкального кружка дополнительного образования детей

« ДОМИСОЛЬ-КА »

Срок реализации 2 года

Возраст обучающихся 11-13 лет

Количество часов 68



Составитель:

Зими́на Наталья Николаевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 30 имени Марины Лаврентьевны Попович

Программа разработана в соответствии с ФГОС и составлена на основе авторской примерной программы: В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2014);

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 07.09.2012 № 1/15
- 2) Примерной основной образовательной программы основного общего образования среднего общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- 3) Учебного плана МАОУ «Центр образования № 42» (приказ №14-ОД от 10.08.2018).
- 4) С учетом авторской примерной программы: В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2014);
- 5) Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»

Рабочая программа по предмету «Домисоль-ка» для 5-6 классов составлена на основе **Примерной** программы по учебным предметам. Музыка, 5-7 классы.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанные под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся, учитель создаёт индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Цель: Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вырастающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Принципы: Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа «Домисоль-ка» составлена в полном соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности — литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В связи с этим авторы в различной мере ориентировались на учебные программы по указанным предметам для 5—6 классов.

Другие отличительные особенности программы отразились:

— во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, вырастающих в различные сферы бытия, — природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;



(Отметим, что принципы *универсализации и интеграции* Стандартов второго поколения, являются безусловной программой с момента начала ее функционирования ;

- в системном погружении в проблематику музыкального искусства;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилистики, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыковедения;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);
- в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Класс	Тема	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5	«Музыка и другие виды искусства»	1	34	34
6	«В чем сила музыки»	1	34	34
	Итого:	1	68	68

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты:

В результате изучения курса музыки по данной программе у учеников музыкального кружка будут сформированы **музыкальные (предметные)** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения: овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса ко всему новому;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.