

Принято на заседании  
Педагогического совета,  
протокол № 3 от 30.11.2018г.



НОРМАТИВНЫЙ ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ИТОВОМ ПРОЕКТЕ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении**  
**средней общеобразовательной школе № 30 посёлка Мостовского**  
**муниципального образования Мостовский район**  
(Утверждено приказом от 30.11.2018 № 552)

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Положение об индивидуальном итоговом проекте обучающихся на уровне среднего общего образования в МБОУ СОШ № 30 пос. Мостовского (далее Положение) является локальным нормативным актом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №25 муниципального образования город Краснодар, регламентирующим алгоритмы работы, процедуру, требования и систему оценивания индивидуального итогового проекта на уровне среднего общего образования. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Примерной основной образовательной программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28.06.2016), основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ № 30 пос. Мостовского.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы по руководству, сопровождению и оцениванию индивидуальных итоговых проектов и деятельность учащихся над индивидуальным итоговым проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.

1.3. Итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в части программы формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные

универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

1.4. **Индивидуальный проект или учебное исследование** может выполняться по любому из следующих направлений: *социальное; бизнес-проектирование; исследовательское; инженерно-конструкторское; информационное; творческое*. Приоритетными направлениями проектной и учебно-исследовательской на уровне среднего общего образования являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерное;
- информационное.

*Исследовательское направление* работы старшеклассников должно носить выраженный научный характер. Для руководства исследовательской работой обучающихся могут быть привлечены специалисты и ученые из различных областей знаний. Возможно выполнение исследовательских работ и проектов обучающимися вне школы – в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей. Специалисты и ученые могут осуществлять дистанционное руководство этой работой (посредством сети Интернет).

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например, в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

#### **Требования к исследовательским проектам:**

- постановка задачи,
- формулировка гипотезы,
- описание инструментария, средств, форм и методов исследования,
- проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА.**

2.1. Целью индивидуального итогового проекта является реализация достигнутых компетенций в части формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучения для решения задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью, возможность

реализовать индивидуальную образовательную траекторию для решения конкретной проектной или исследовательской задачи.

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.).

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты

исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

— самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;

— адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;

— адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);

— адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

2.2. Задачами выполнения ИИП являются формирование первоначальных умений научно-исследовательской и (или) проектной, изобретательской деятельности, которые выражаются в том, чтобы:

— найти актуальную проблему и решить ее, используя методы научного исследования и проектирования;

— планировать свою деятельность по решению данной проблемы: обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы;

— формировать позитивное отношение к научно-исследовательской и (или) проектной деятельности;

— формировать навыки анализа и синтеза;

— формировать навыки сбора и обработки информации, умения выбрать необходимую информацию и правильно её использовать;

— формировать навыки публичного выступления;

— формировать навыки использования ИКТ;

— формировать способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

### **3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ИТОГОВЫМ ПРОЕКТОМ.**

3.1. Выполнение индивидуального итогового проекта **является обязательным** для каждого обучающегося 10-11 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

3.2. Работа над индивидуальным итоговым проектом делится на **два этапа:**

**1 этап** (10 класс) включает в себя:

— самостоятельный выбор темы;

— изучение вопроса;

— составление плана работы над проектом;

— непосредственная работа над проектом в соответствии с планом;

— публичная **защита темы проекта.**

Контрольными сроками на этом этапе являются даты утверждения темы проекта и публичной защиты.

**Выбор темы проекта** осуществляется обучающимися до **1 декабря** учебного года 10 класса и утверждается приказом директора.

**Публичная защита темы проекта** проводится **в конце учебного года**.

В ходе защиты будет установлен уровень продвижения в работе над проектом. При этом возможно, что различные учащиеся продвинулись в большей или меньшей степени. Очевидно, что степень продвижения в работе над проектом будет во многом определять его уровень в дальнейшем. В ходе защиты темы проекта должны быть выявлены недостатки работы, которые необходимо устранить до заключительного этапа. В отдельных случаях возможна корректировка формулировки темы проекта, а иногда и ее изменение.

**2 этап** (11 класс) включает в себя:

- окончательная формулировка темы;
- окончание работы над проектом (исследованием);
- представление проекта (исследования) на различных конференциях или конкурсах (это желательно для проектов, заслуживающих высокую оценку)
- публичная защита реализованного проекта.

Контрольными сроками на этом этапе являются дата окончательной формулировки темы (до середины сентября 11 класса) и дата публичной защиты реализованного проекта (**середина декабря** учебного года 11 класса).

3.3. В отдельных случаях, при высокой степени продвижения в работе над проектом, возможна досрочная публичная защита реализованного проекта (в апреле - мае 10 класса).

#### **4. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА.**

4.1. Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, рецензирование каждого этапа работы, другая помощь.

4.2. Основную часть функций тьюторов выполняют **руководители проектов**. Руководителем проекта может быть любой специалист в данной области, то есть человек, имеющий высшее образование. В виду того, что проекты (исследования) на уровне среднего общего образования не носят узкопредметный характер, помимо руководителя проекта предусмотрены **консультанты**. Консультантом может быть любой специалист в вопросе, по которому обращается за консультацией обучающийся. Таким образом, и руководители проектов и консультанты не обязательно являются педагогами гимназии. Для проектов высокого уровня в зависимости от направления желательно привлечение специалистов высшей школы, бизнеса, различных социальных структур или общественных организаций.

4.3. Руководителя проекта и консультантов выбирает обучающийся, сообразуясь с выбранной темой проекта. Руководители проекта закрепляются приказом от 1 декабря (10-й класс) об утверждении темы проекта и

руководителя. Список консультантов формируется на основе анкетирования учащихся, проводимого после публичной защиты на каждом этапе.

4.4. Тьюторское сопровождение проектной (исследовательской) деятельности обеспечивается также учебным предметом «Индивидуальный проект», на котором изучаются теоретические основы проектной деятельности, а также выполняются практические задания. Отметкой освоения курса «Индивидуальный проект» является отметка, полученная на защите реализованного проекта. Эта отметка выставляется в аттестат.

4.5. Для обеспечения научности и практической значимости проектно-исследовательской деятельности организуется сетевое взаимодействие с учреждениями высшего профессионального образования, а также иными структурами (бизнес, предприятия, учреждения культуры, муниципальные органы управления и т.п.). Взаимодействие организуется как на уровне договоров между гимназией и учреждениями, так и на уровне личных связей обучающихся. При этом представители внешних структур могут быть либо руководителями проектами, либо консультантами.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

5.1. К специфическим характеристикам организации образовательного пространства, обеспечивающим формирование УУД на уровне среднего общего образования, относится создание **открытого образовательного пространства**, которое позволяет осуществлять:

- сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры;
- обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся (обеспечение возможности выбора обучающимся формы получения образования, уровня освоения предметного материала, профиля обучения, самостоятельного выбора темы проекта, обеспечения тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности);
- обеспечение возможности «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты;
- привлечение дистанционных форм получения образования (онлайн-курсов, заочных школ, дистанционных университетов) как элемента индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса: интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из других городов России и других стран, культурно-исторические и языковые погружения с носителями иностранных языков и представителями иных культур;
- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую деятельность;

- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства;
- обеспечение широкой социализации обучающихся как через реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную практику: работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах и проектах.

## **6. ОЦЕНИВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА В ФОРМАТЕ ОЦЕНКИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

6.1. Защита проекта служит оценкой успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий (метапредметных результатов). Публично должны быть представлены два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи);
- защита реализованного проекта.

### **6.2. Оценивание этапа защиты темы проекта**

Данный этап является промежуточным, его целью является подготовка учащихся к защите реализованного проекта, поэтому результат оценивания не влияет на итоговую оценку, а лишь служит для учащихся, их родителей и руководителей проекта, а также администрации гимназии показателем того, насколько успешно прошла работа над проектом в 10 классе, что предстоит еще сделать, что следует изменить, над чем поработать для успешной защиты в 11 классе. Оценивание проводится по оценочным листам (Приложение 1) по 20-балльной шкале. В случае, если на этом этапе учащийся набирает менее 10 баллов, ему необходимо изменить тему проекта.

### **6.3. Оценивание защиты реализованного проекта**

Данный этап является окончательным для оценки работы над проектом, эта оценка идет в аттестат. Оценивание проводится по оценочным листам (Приложение 2) по 20-балльной шкале. Критерии перевода в 5-балльную шкалу следующие:

Баллы	Отметка в аттестат
17-20	5 (отлично)
13-16	4 (хорошо)
9-12	3 (удовлетворительно)
0-8	2 (неудовлетворительно)

В случае получения неудовлетворительного результата или отсутствия на защите по уважительной причине, назначается даты повторной защиты: февраль и май. Если положительная отметка не получена в мае, то выпускник не допускается к государственной итоговой аттестации и соответственно не получает аттестат.

6.4. На защите темы проекта (проектной идеи) обучающимся должны быть представлены:

- **актуальность проекта** – положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- **анализ ресурсов** (как материальных, так и нематериальных), необходимых для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- **риски** реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

6.5. На защите реализации проекта обучающийся должен представить свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. **Тема и краткое описание сути проекта.**
2. **Актуальность** проекта.
3. **Положительные эффекты** от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди (группы людей).
4. **Ресурсы** (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. **Ход реализации проекта.**
6. **Риски** реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

6.6. Итоговый индивидуальный проект (учебное исследование) оценивается *по следующим критериям:*

– **Сформированность предметных знаний** и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

– **Сформированность познавательных УУД** в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

– **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

– **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

6.7. Защита проекта (защита темы проекта и защита реализации проекта) является формой промежуточной аттестации, осуществляется перед комиссией, в состав которой входят педагогические работники школы. В



комиссию могут быть включены представители высших учебных заведений и иных структур. Состав комиссии ежегодно утверждается приказом директора. Для обеспечения публичности на защиту могут быть приглашены педагогические работники, родители, руководители проектов, не являющихся работниками школы, представители общественных организаций, бизнеса, средств массовой информации. В целях упорядочивания рассмотрения проектов учащиеся делятся по секциям (направлениям). Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с пояснительной запиской, презентацией обучающегося и отзыва руководителя.

6.8. Оценивание индивидуального итогового проекта осуществляется по пятибалльной системе. Отметка выставляется в аттестат о среднем общем образовании как итоговая отметка по предмету «Индивидуальный проект».

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**

7.1. Результатом ИИП, который выносится на защиту, может быть:

- письменная работа (реферат, аналитические материалы, отчёты о проведённых исследованиях, и др.);
- техническая работа (материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, мультимедийный и программный продукт, проектно-сметная документация и т.д.);
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, искусства), представленная в виде литературного, музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- реконструкции событий
- Веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители)
- эссе, рассказы, стихи, рисунки
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров
- документальные фильмы, мультфильмы
- альбомы, буклеты, брошюры, книги
- сценарии мероприятий
- доклады на конференциях, семинарах, круглых столах

7.2. Готовая к защите работа, должна быть оформлена в печатном и электронном виде (диск, флеш-носитель и т. д.), а также иметь иллюстративную презентацию. Работа выполняется на русском языке и может содержать авторский перевод на иностранный язык.

7.3. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями:

- текст проекта печатается на листах формата А4 с одной стороны,
- размер шрифта - 14 (Times New Roman);
- отступ справа—2,5 см;

- отступ слева, сверху, снизу—1,5 см,
- ориентация страницы – книжная,
- текст на странице выравнивается по ширине,
- нумерация страниц по центру внизу (колонтитулы).

#### 7.4. Титульный лист должен содержать:

- название образовательного учреждения,
- тему работы,
- Ф.И.О. автора,
- Ф.И.О. руководителя, с указанием его должности и научного звания (при наличии)
- Ф.И.О консультанта/консультантов, с указанием их должности и научного звания (при наличии)
- год написания работы.

7.5. Объем текста, включая формулы и список литературы, должен составлять 10 – 20 страниц машинописного текста.

7.6. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). Текстовый материал обязательно должен содержать:

- формулировку проблемы, цели и задач ИИП,
- краткое описание хода выполнения ИИП и полученных результатов;
- список использованных источников и литературы
- отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта/исследования. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для **конструкторских проектов** включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта/исследования;

Для **учебных исследований** обязательно определяются цель и задачи, методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Для **творческих проектов** обязательно описание авторского замысла, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

7.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (**плагиат**) проект к защите не допускается.

7.8. Презентация, иллюстрирующая защиту проекта, должна содержать **от 15 до 25** слайдов с таким расчетом, чтобы время представления работы **не превышало 10 минут**. Слайды **не должны** дублировать произносимый текст,

а также быть перенасыщенными излишними эффектами. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков. Задача, которую предстоит решить каждому - максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества своего индивидуального итогового проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.

7.9. Независимо от типа проекта, его защита происходит публично: после заслушивания доклада с использованием презентации члены жюри задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию. Для упорядочения работы жюри утверждаются формы оценочных листов (отдельно для 1 и 2 этапа защиты).

## 8. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 1. Оценочный лист 1 этапа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30 ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН**

#### 1-ый ЭТАП: ЗАЩИТА ТЕМЫ ПРОЕКТА

Дата \_\_\_\_\_ СЕКЦИЯ \_\_\_\_\_  
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (20-БАЛЬНАЯ ШКАЛА\*)

№	ФИО	Тема проекта	личностные				Предметные результаты и познавательные УУД			Регулятивные УУД			Коммуникативные УУД		ИКТ-компетентность	ИТОГО БАЛЛОВ
			Актуальность темы	Владение теорией вопроса	Проблема и предлагаемое решение, новизна	Практическая значимость результатов	План работы и степень продвижения	Анализ ресурсов	Анализ рисков	Умение ясно изложить суть	Умение аргументированно ответить на вопросы	Качество материала				
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																

Председатель комиссии

Члены комиссии:

- \* каждый критерий оценивается как 0, 1, 2:
  - 0 – признак отсутствует или выражен крайне слабо;
  - 1 – признак присутствует в средней степени;
  - 2 – признак присутствует в значительной степени, выражен ярко.
- Максимальный балл: 2х10 = 20 баллов

## 2. Оценочный лист 2 этапа

### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30 ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

#### 2-ый ЭТАП: ЗАЩИТА РЕАЛИЗОВАННОГО ПРОЕКТА

Дата \_\_\_\_\_ СЕКЦИЯ \_\_\_\_\_  
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (20-БАЛЬНАЯ ШКАЛА\*)

№	ФИО	Тема проекта	личностные			Предметные результаты и познавательные УУД			Регулятивные УУД		Коммуникативные УУД		ИКТ-компетентность	ИТОГО БАЛЛОВ
			Актуальность темы	Владение теорией вопроса	Новизна задач, решений и практическая значимость результатов	Оценка в рецензии, выступления на различных конференциях	Планирование деятельности	Анализ ресурсов	Анализ рисков	Умение ясно изложить суть	Умение аргументированно ответить на вопросы	Качество материала		
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

Председатель комиссии

Члены комиссии:

- \* каждый критерий оценивается как 0, 1, 2:  
 0 – признак отсутствует или выражен крайне слабо;  
 1 – признак присутствует в средней степени;  
 2 – признак присутствует в значительной степени, выражен ярко.  
 Максимальный балл:  $2 \times 10 = 20$  баллов

### 3. Образец заявления\*\*

<i>Директору МБОУ СОШ № 30 пос. Мостовского Мордвицкой Л.Н. учени _____ 10 класса « _____ »</i>	
<i>Фамилия</i>	_____
<i>Имя</i>	_____
<i>Отчество</i>	_____
<i>тел. +7 (     )</i>	
<b>ЗАЯВЛЕНИЕ</b>	
<i>Прошу утвердить тему моего индивидуального итогового проекта:</i>	
_____	
<i>Определить руководителем моего проекта</i>	
_____	
<i>Определить консультантами для моего проекта</i>	
_____	
<i>Дата:</i> _____	<i>Подпись</i> _____

\*\* Заявление пишется в 10 классе до 1 декабря, в 11 классе до 15 сентября.

#### **4.Образец оформления списка использованной литературы и информационных источников**

С 1 января 2009 года введен в действие новый ГОСТ Р. 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка», разработанный ФГУ «Российская книжная палата» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Данный стандарт «устанавливает общие требования и правила составления библиографической ссылки: основные виды, структуру, состав, расположение документов. Стандарт распространяется на библиографические ссылки, используемые в опубликованных и неопубликованных документах на любых носителях. Стандарт предназначен для авторов, редакторов, издателей»<sup>1</sup>.

Согласно «Общим положениям» «Библиографической ссылки» (п. 4.6.), «по месту расположения в документе различают библиографические ссылки: внутритекстовые, помещенные в текст документа; подстрочные, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску); затекстовые, вынесенные за текст документа или его части (в выноску)»<sup>2</sup>.

Список использованной литературы, помещенный в конце исследования, является совокупностью затекстовых ссылок.

Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки<sup>3</sup>. Отсылка может содержать порядковый номер затекстовой ссылки в перечне затекстовых одобрен Советом Федерации 10.07.02, по сост. на 28.06.2014 N 186-ФЗ ] // Российская газета. – 24.07.04. – № 3534.

#### **Ссылки на электронные ресурсы**

При составлении ссылок на электронные ресурсы следует учитывать некоторые особенности. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, и поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов – [Электронный ресурс].

«В примечаниях приводят сведения, необходимые для поиска и характеристики технических спецификаций электронного ресурса. Сведения приводят в следующей последовательности: системные требования, сведения об ограничении доступности, дату обновления документа или его части, электронный адрес, дату обращения к документу» .

Электронный адрес и дату обращения к документу приводят всегда. Дата обращения к документу – та дата, когда человек, составляющий ссылку, данный документ открывал, и этот документ был доступен.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

#### **Примеры списка электронных ресурсов:**

---

<sup>1</sup> Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: издание официальное. М.: Стандартинформ, 2008. URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (дата обращения: 05.10.2008). С. 4.

<sup>2</sup> Там же. С. 5.

<sup>3</sup> В круглые скобки заключаются только внутритекстовые ссылки, для отсылок к затекстовым ссылкам, согласно ГОСТу Р 7.0.5 – 2008, они не используются.

1. Орехов С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgru-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2007).
2. Парпалк Р. Общение в Интернете // Персональный сайт Романа Парпалака. – 2006. – 10 декабря [Электронный ресурс]. URL: <http://written.ru> (дата обращения: 26.07.2006).

### **Ресурсы удаленного доступа (INTERNET)**

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] / Ред. В. Румянцев. – М., 2001. – Режим доступа: <http://hronos.km.ru/proekty/mgu>
2. Непомнящий, А.Л. Рождение психоанализа: Теория соблазна [Электрон. ресурс] / А.Л. Непомнящий. – 2000. – Режим доступа: <http://www.psvchoanatvsis.pl.ru>

### **Авторефераты**

1. Иванова, Н.Г. Императивы бюджетной политики современной России (региональный аспект) [Электронный ресурс]: Автореф. дис...д-ра экон. наук: 08.00.10 - Финансы, денеж. обращение и кредит / Н.Г. Иванова; С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов. – СПб., 2003. – 35с. – Режим доступа: <http://www.lib.fines.ru>

### **Журналы**

1. Исследовано в России [Электронный ресурс]: науч. журн. / Моск. Физ.-техн. ин-т. – М.: МФТИ, 2003. – Режим доступа: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>

### **Издания**

Библиографическое описание включает информацию об особенностях воспроизведения изображения, в форме выпуска документа. Под автором описываются репродукции произведений изобразительного искусства.

1. Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 [Изоматериал]: холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878—1927); Межрегион. обществ. орг. «Центр духов, культуры» (подготовка изобр.). — Самара: Агни, 2001. — Цв.офсет; 42x30 см. — Выходные сведения парал. рус, англ.
2. Графика [Изоматериал]: нагляд. пособие для образоват. учреждений по предмету «Культура Башкортостана»: [комплект репрод. / авт.-сост. Н. И. Осынина; слайды Л. А. Черемохина; пер. на башк. яз. М. С. Аминовой]. — Уфа: Демидур, 2001. — 1 папка (24 отд. л.): цв. офсет.; 49x35 см? — (Изобразительное искусство Башкортостана; вып. 5). — Подписи к ил. парал. рус, башк. — 4000 экз.
3. Александровский дворец [Изоматериал]: комплект из 16 открыток / фото А. Минина; текст Н. Тарасовой, С. Ивановой; Гос. музей-заповедник «Пар. Село». — [Б. м.]; Изд-во Зимины, 2002. — 1 обл. (16 отд. л.): цв. офсет; 14x10 см. — Загл. парал.— 10000 экз. — ISBN 5-93522-007-5.
4. Шедевры французского искусства 18 века [Изоматериал]: календарь: 2002 / Торговый Дом «Медный всадник»; дизайн П. Канайкина; вступ. ст. С. Кудрявцевой. — СПб.: П-2, 2001. — [24] с.: цв. ил.; 29x29 см. (Эрмитажная коллекция). — Текст парал. рус, англ. — 5000 экз.



### **Нотные издания**

Описание нотных изданий аналогично описанию книг. Кроме описания книги, приводятся сведения о жанре произведения, в форме изложения нотного письма.

1. Бойко Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого: ор. 36 / Ростислав Бойко; [крат, предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. — Партитура. — М.: Композитор, 2001. - 96с.; 30 см. - Н. д. 9632.
2. Эшпай А. Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели / Андрей Эшпай. — Партитура и голоса. — М.: Композитор, 2001. — 34 с, 4 парт. (68 с. партий разд. пат.); 30 см. — Тит. л. парад, рус, англ. — Н. д. 10350.

### **Картографические издания**

1. Мир. Политическая карта мира [Карты]: полит, устройство на 1 янв. 2001 г. / сост. и подгот. к изд. ПКО «Картография» в 2001 г.; гл. ред. Н. Н. Полункина; ред. О. И. Иванцова, Н. Р. Монахова; рук. проекта М. Ю. Орлов. - 1 : 25 000 000; поликон. пр-ция 1ДНИИГАИК. - М.: ПКО «Картография», 2001. - 1 к. (2 л.): цв.; 98x71 см. — 250 экз.
2. Европа. Государства Европы [Карты]: [физическая карта] / сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» в 1985 г.; ст. ред. Л. Н. Колосова; ред. Н. А. Дубовой. — Испр. в 2000 г. — 1: 5000 000, 50 км в 1 см; нр-ция норм. кон. равнопром. — М.: Роскартография, 2000. — 1 к.: цв., табл.; 106x89 см. — 3000 экз.

### **Аудиоиздания**

При описании аудиовизуальных материалов (грампластинок, фонограмм, микро-, диа-, кинофильмов и т.д. обязательно включают вид и характеристику документа наряду с остальными сведениями.

1. Гладков, Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. — М. : Экстрафон, 2002. — 1 мк.
2. Роман (иеромон.). Песни [Звукозапись]/иеромонах Роман; исп. Жанна Бичевская. — СПб.: Центр духов, просвещения, 2002. — 1 электрон, опт. диск. — (Песнопения иеромонаха Романа; вып. 3).
3. Долина В. Мой дом летает: песни / В. Долина. - М.: Мелодия, 1987. - 1 грп. - (50 мин. ): 33 об. / мин., стерео. - С. 26241008.

### **Видеоиздания**

От заката до рассвета [Видеозапись!/] реж. Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. — М.: Премьер-видеофильм, 2002. — 1 вк. — Фильм вышел на экраны в 1999 г.

### **Диафильмы, видеофильмы.**

1. Князь Серебряный: история драмы по мотиву одноимен. романа А.К. Толстого / реж. -пост. Г. Васильев; в гл. ролях: К. Кавсадзе, И. Тальков, А. Соколов и др. - М.: Атлант, Тискино, Союз-видео, 1998. - 133 мин. - 1 вк.: загл. с этикетки видеокассеты.
2. В гостях у Самсона Варыгина: музей лит. героя А.С. Пушкина. -М.: Диафильм, 1991. - 1 дфм. - (50 вд.): цв.-01-3-073.

**Порядок построения списка литературы, как правило, определяется самим автором.** Наиболее распространенными способами расположения источников в библиографическом списке документов являются: алфавитный, в порядке появления ссылок и упоминания в тексте, хронологический, тематический, по видам изданий, по характеру содержания описанных в нем источниках, списки смешанного построения. В табл.3 дана краткая характеристика этих способов.

### Способы построения списка литературы

	Способ построения списка	Краткая характеристика способа построения
1	Алфавитный	Предполагает соблюдение строгого алфавитного порядка (по алфавиту фамилий авторов и заглавий произведений, если автор не указан). Не допускается смешивать в одном списке разные алфавиты. Иностранные источники обычно размещают по алфавиту после перечня всех материалов. При использовании данного способа список источников допускается не нумеровать. В этом случае связь библиографических записей с основным текстом устанавливается при помощи фамилии авторов и года издания.
2	В порядке упоминания в тексте	Сведения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте работы и нумеруются цифрами с точкой. Связь ссылок и списка устанавливается при помощи номера источника или произведения в списке, заключенного в квадратные скобки, т.е. после упоминания или цитаты проставляют номер и, в необходимых случаях, страницы, например: [15, т. 3, с. 55].
3	По хронологии публикаций	Основная задача такого списка – отразить развитие научной идеи или иной мысли. Принцип расположения – по году издания.
4	Тематический (по видам издания)	Используется при необходимости отразить большое число библиографических описаний. Такое построение позволяет быстро получить сведения о книге, на одну из тем. Список по видам изданий целесообразно использовать для систематизации тематически однородной литературы. В таких списках могут быть выделены такие группы изданий: официальные государственные, нормативно-инструктивные, справочные и др.

5	По характеру содержания описанных в нем источников	Целесообразен в работах с небольшим объемом использованной литературы. Порядок расположения основных групп записей в этом списке: 1) общие или основополагающие работы, размещаемые внутри по одному из принципов (от простых к сложным, от классических к современным, от современных к исторически важным, от отечественных к зарубежным и т.п.); 2) более частные источники, конкретного характера, располагаемые внутри либо как составные части общей темы.
---	--	--

Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.