



ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ

(1 минута на подготовку)

ЧТО ВЫБРАТЬ – ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ ИЛИ РАССУЖДЕНИЕ?

Помните: РАССУЖДЕНИЕ - это самый сложный тип монолога. Если в повествовании и описании у Вас есть на что опереться (цепочка событий в памяти или картинка на столе), то в рассуждении нужно думать на ходу. Одной минуты для составления полноценного рассуждения недостаточно! Если в повествовании нужно рассказать о чём-то хорошо знакомом, то выбирайте повествование.

Если чувствуете, что с повествованием будет сложно, то берите описание.

МОЖНО ЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ФОТО ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ МОНОЛОГА?

Да, можно.

МОЖНО ЛИ ПОМЕНИТЬ ТЕМУ ПОСЛЕ ЕЁ ВЫБОРА?

Нет, выбрать тему можно только один раз.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ?

Монолог должен состоять не просто из отдельных предложений. Нужно, чтобы эти предложения были связаны друг с другом, чтобы получился цельный рассказ.

ФОТОГРАФИЯ БУДЕТ ЦВЕТНОЙ ИЛИ ЧЁРНО-БЕЛОЙ?

Чёрно-белой.

ЕСТЬ ЛИ В ЗАДАНИИ ПОДСКАЗКИ?

Да, перед Вами будут лежать «подсказки» – пункты плана из карточки, в которых написано, о чём следует рассказать. Однако Вы не обязаны следовать этим пунктам.

ПЛОХО ЛИ, ЕСЛИ В МОЁМ ОТВЕТЕ БУДЕТ СЛИШКОМ МНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЙ?

Лучше ответить много, чем мало. Если будет явный перебор предложений, то экзаменатор Вас остановит, сказав: «Достаточно». Однако в этом нет ничего плохого, за это баллы не снизят.



Высказывание должно состоять

минимум из **10 фраз.**

Речевые шаблоны:

Тема 1.(на основе описания фотографии)

Композиция фотографии — это построение и последовательность изобразительных приёмов, реализующих художественную идею.

На переднем плане
(в центре)

На заднем плане

Слева

Справа



Внизу

Передо мной интересная фотография.

Её тема (*прочитать тему, указанную над фотографией*).

На фотографии изображен (-о, -а, -ы) ...

В объектив фотографа попали ...

В центре фотографии мы видим ...

На заднем плане находится ...

Вдалеке мы можем разглядеть ...

Они... (*описать внешний вид, одежду, чем заняты*)

Их лица ... (*радостны, печальны, сосредоточенны*), потому что ...

Можно предположить, что ...

Кажется, что ...

Фотография передаёт ощущение ...

Фотографу удалось показать ...

Мне нравится эта фотография, потому что она точно передаёт настроение (кого?

Подберите синонимы к словам:

Фотография –фотокарточка, фото, снимок, кадр

Фотографировать –снимать, делать снимок

Увидеть –рассмотреть, заметить, увидать, различить, уловить, разглядеть

Изобразить –показать, представить, воссоздать, отобразить, передать, запечатлеть, зафиксировать

Ученики –учащиеся, школьники, ребята, дети, подростки, старшеклассники

Тема 2. ПОВЕСТВОВАНИЕ на заданную тему на основе жизненного опыта

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии -
2. Туда я отправился вместе с (классом, семьей, друзьями).
3. Наша (поездка, экскурсия, наш поход) состоялась (указать точную или примерную дату).
4. К этому мероприятию мы готовились заранее: ... (рассказ о том, как готовились: если музей, экскурсия, то читали об этом, изучали материалы, если поход – собирали вещи, продумывали маршрут).
5. И вот наступил долгожданный день.
6. Во время экскурсии мы побывали ... Во время похода мы побывали
7. Кроме того, мы увидели
8. Самым интересным оказалось (стал, был)....., так как....
9. Мне понравилась эта (понравился этот...), потому что
10. Я хочу еще раз принять участие в подобном мероприятии.

Тема 3. Рассуждение на заданную тему

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную для монолога тему).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (далее прочесть первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что ...(ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...
8. Кроме того, (далее изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос)
10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

В пунктах 5, 6, 7, 9 применять прием реконструирования вопросительного предложения в утвердительное.