

Типология проектов

Проект - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта.

В таблице представлены основные типы проектов

ПО ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<ul style="list-style-type: none">✚ Исследовательские✚ Творческие✚ Прикладные✚ Информационные✚ Приключенческие, игровые, ролевые.
ПО ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	<ul style="list-style-type: none">✚ Монопроекты - проект в рамках одного учебного предмета✚ Межпредметные - использование знаний по двум и более областям✚ Надпредметный проект на стыке областей знаний и за рамками содержания предметов
ПО ХАРАКТЕРУ КООРДИНАЦИИ	<ul style="list-style-type: none">✚ открытые✚ закрытые
ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ	<ul style="list-style-type: none">✚ Индивидуальные✚ Парные✚ Групповые
ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none">✚ Краткосрочный✚ Среднесрочный✚ Долгосрочный
ПО УРОВНЮ КОНТАКТОВ	<ul style="list-style-type: none">✚ Район, край, регион,✚ межрегиональные, международные

Исследовательские

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

При выполнении проекта ученик:

- структурирует проект в логике научного исследования,
- включает в проект аргументацию его актуальности,
- определяет объект и предмет исследования,

- обозначает цели и задачи проектного исследования,
- формулирует гипотезу исследования,
- определяет методы исследования,
- конкретизирует источники информации,
- выводит методологию исследования,
- определяет пути решения проблем,
- осваивает новое опытным путем,
- оформляет проект в виде выводов,
- подтверждает или опровергает гипотезу,
- выходит на новый спектр проблем.

Информационные

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность - методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки», пр.) и обработки информации

Творческие

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

При выполнении проекта ученик:

- договаривается с группой или учителем о жанре,
- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- стремится получить творческий продукт,
- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.

Игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты

таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая

При выполнении проекта ученик:

- намечает «игровые» роли,
- подчиняет логику ролей содержанию проекта,
- моделирует ситуации,
- проигрывает «виртуальные реальности».

Практические

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

При выполнении проекта ученик:

- обозначает результат в начале проектной деятельности,
- определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- получает конкретный материальный продукт,
- задает жесткую структуру,
- определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- получает конкретный материальный продукт.

Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту должны включать как тексты, так и графические и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

Конструкторский проект направлен на создание материального объекта: макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.