

## Темы исследовательских проектов по **Мировой Художественной Культуре**

- Арканджело Корелли. Архитектура Древнего Египта.
- Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Архитектурные памятники Царского села.
- Архитектурный модерн одного из городов России.
- Библейские сюжеты и образы в творчестве Эль Греко (Рембрандта и других художников).
- Боевые воинские искусства.
- Бытовой жанр в западноевропейской и русской живописи. В. А.
- Серов «Девочка с персиками».
- Венецианская маска.
- Влияние африканской скульптуры на творчество П. Пикассо.
- Влияние венецианских масок на образы современной моды.
- Влияние Византии на формирование культуры и искусства Киевской Руси.
- Волшебное искусство амигуруми.
- Город-музей Санкт-Петербург и его пригороды.
- Готическое искусство.
- Греческий театр.
- Декор положения человека в обществе. Греческая вазопись.
- Древнерусская иконопись.
- Египетский стиль в современном интерьере.
- Живопись С. Дали и театр абсурда.
- Живопись эпохи "передвижников".
- Идеал красоты в разные эпохи.
- Из истории французского костюма. Импрессионизм.
- Огюст Ренуар.
- Импрессионистические приемы в творчестве К. Коровина (В. Серова).
- Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.
- Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.
- Искусство доколумбовой Америки.
- Искусство Западной Европы XVII века. (Эпоха барокко).
- Йозеф Ланнер, основатель венского вальса.
- Комната моей мечты.
- Костюм русских крестьян Тверской губернии XIX – начала XX века.
- Культура античности.
- Культура восточного танца.
- Культура и быт народов Кубани XVII - XVIII в.
- Культура и искусство Византии.
- Культура и искусство эпохи Просвещения.
- Майолика эпохи Возрождения.
- Может ли искусство быть оружием.
- Музеи Европы.
- Музеи мира.
- История становления музея, принципы, по которым сложились национальные коллекции.
- Музеи России.
- Музей в современной социокультурной ситуации города.

- Образ Клеопатры в кинематографе.
- Образ кошки в русской культуре.
- Образ Петра I в скульптурах Б.К. Растрелли и Э. Фальконе.
- Образ солнца в народном искусстве.
- Образы Мадонн в творчестве Леонардо да Винчи (Рафаэля).
- Особенности русского духовного идеала в творчестве М. Нестерова.
- Отражение образов первобытного искусства в творчестве П. Гогена.
- Образ Снегурочки в разных видах искусства»
- Пирамиды в современной архитектуре.
- Поиски фовистов и особенности их образного языка.
- Преломление иконописных принципов в живописи Эль Греко.
- Природа и человек в изобразительном искусстве романтизма (на примере творчества К.Д.Фридриха).
- Проблема выбора жизненного пути в произведениях А. Иванова «Явление Христанароду» и И.Крамского «Христос в пустыне».
- Прогулка по Версалию.
- Противопоставление естественного и искусственного как основной мотив творчества К.Сомова.
- Психологизм скульптурных портретов А.С. Голубкиной.
- Роль Тулуз-Лотрека в развитии искусства плаката.
- Романское искусство.
- Рыцарство.
- Своеобразие жанра картины-элегии в творчестве В. Борисова-Мусатова.
- Своеобразие стилистической манеры Ф. Рокотова.
- Символика натюрморта в голландской живописи XVII века.
- Символика украшений Древнего Египта.
- Связь символики с мировоззрением египтян.Символические образы в творчестве Врубеля.
- Скульптура эпохи Возрождения: Донателло, Микеланджело.
- Скульптурное изображение человека в искусстве Древнего Египта, в античном искусстве, в скульптуре Средневековья.
- Скульптурное убранство готических соборов.
- Славянская мифология "Русская нечисть".
- Славянская мифология "Священные птицы".
- Советская и американская культура 20-х годов XX века.
- Тайна красоты в русских женских портретах XIX века. Танец богини Гуань.
- Танцы эпохи барокко в музыке композитора начала XVII века Андреа Фальконьери.
- Традиции древнерусского искусства в архитектуре петровского времени.
- Художественные открытия «малых голландцев».
- Черты романтизма в творчестве прерафаэлитов.
- Экзотика Востока в произведениях Делаакруа.
- Экскурсия по Собору Святой Софии в Константинополе.

## **Фольклор и этнография**

### **I. Жилище, хозяйственные постройки.**

1.1. Традиционное жилище населения Дона (уточнить район, населенный пункт, в случае необходимости – группу населения).

1.2. Подворье и хозяйственные постройки сельского населения Дона...

**Возможна более специализированная тематика:**

1.3. Строительные приемы и орудия труда...

1.4. Архитектурный декор народного жилища...

1.5. Интерьер, домашняя утварь...

1.6. Обряды, приметы, гадания, связанные со строительством жилища...

**Общие рекомендации.**

Основное внимание следует уделить местным памятникам жилищной архитектуры, подготовить их описание, фотофиксацию, исторические сведения. Обратит внимание на названия деталей дома: «галдарея», «амешник», «балясник» и др. Сопоставить с названиями аналогичных деталей в соседних поселениях. Сравнить, насколько распространена подобная архитектура, архитектурные детали, наименования и т.д.

**II. Традиционный костюм.**

2.1. Мужская одежда населения Дона (уточнить район, населенный пункт, в случае необходимости – группу населения).

2.2. Женская одежда...

Возможны более специализированные темы:

2.3. Головные уборы, украшения...

2.4. Праздничная одежда...

2.5. Ритуальная (лучше свадебная) одежда...

2.6. Обрядовые и этикетные нормы, связанные с одеждой...

2.7. Городской костюм и одежда сельского населения...

**Общие рекомендации. См.: Пояснительную часть и тематический блок I.**

**III. Пища, культура питания.**

3.1. Застолье и застольный этикет населения Дона (уточнить район, населенный пункт, в случае необходимости – группу населения).

3.2. Культура питания: пища и напитки...

**Более специализированные темы:**

3.3. Праздничная и ритуальная пища населения...

Здесь возможна детализация: только ритуальная пища (напитки), масленичная, рождественская, пасхальная... пища.

3.4. Дикорастущие растения в системе питания...

3.5. Традиции лечебного питания...

3.6. Безалкогольные напитки (чай, кофе) в традициях застолья и общения...

**Общие рекомендации. См.: Пояснительную часть и тематический блок I.**

**IV. Фольклор, обряды.**

4.1. Предания, связанные с историей населенных пунктов и их окрестностей...

Происхождение и название нас. пункта, названия улиц, площадей, урочищ, водных источников, курганов; рассказы о исторических событиях, в том числе – связанных с Великой Отечественной войной.

4.2. Песенный фольклор населения...

4.3. Воинский фольклор...

4.4. Фольклор (песни, устные рассказы, былички, предания и др.) о Великой Отечественной войне...

4.5. ...О Гражданской войне...

4.6. Детский фольклор...

4.7. Свадебный фольклор...

**Также возможны направления:**

**Календарные праздники** (Празднование Масленицы..., Святочные традиции..., празднование...Пасхи, Троицы и т.д.);

**Народная медицина и косметика...**

**Народные промыслы...**

В последнем случае не имеется в виду профессиональное производство (напр. Семикаракорский завод), а именно промыслы: гончарный, кузнечный, плетение из лозы, вышивка, кружева и т.д.