

Формирующее оценивание на уроках гуманитарного цикла



Формирующее оценивание - это оценочная процедура, способствующая развитию обучающихся, с помощью которой педагог получает и анализирует информацию о результатах обучения учащихся для дальнейшей коррекции своей педагогической деятельности.

Целью формирующего оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем совместно с учащимися для улучшения результатов обучения

2

5

4

3

5

5

Обратная связь

получение информации, помогающей осознать собственные достижения и пробелы в учении, и получить конкретные рекомендации для продвижения вперед

Для ученика

получение информации, помогающей осознать пробелы в обучении и внесения изменений в свою деятельность (подбор новых методов, техник обучения, внесение изменений в распределение времени урока и др.).

Для учителя



Требования к процессу оценивания

**Оценивание
достижимых
результатов**

**Оценивание
процесса их
формирования**

**Осознанность своего
собственного развития**

**Система
оценки
и контроля**

Что оценивать?

Оцениваем
результаты:

- предметные,
- метапредметные,
- личностные



**Система
оценки
и контроля**

Кто оценивает?

Учитель и ученик

**Вместе определяют
оценку и отметку по
совместно
разработанным
критериям**



Что оценивает ученик?

Система
оценки
и контроля



- *Собственную деятельность (элементы формирующего оценивания)*
- *Деятельность одноклассника*

**Система
оценки
и контроля**

Когда ставить отметки?

Текущие - *по желанию,*

**За тематические
и проверочные работы –
*обязательно***

Оценивание собственной деятельности школьника на уроках русского языка

Элементы формирующего оценивания с
использованием приема «Лестница
успешности».

Обучающиеся оценивают собственную
работу, расположив на одной из ступеней
лестницы знак



Лесенка успеха



Лестница успеха



«Лестница успеха»



Знаю.....


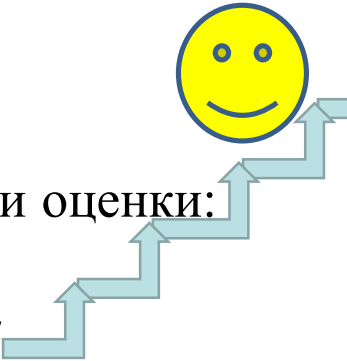


Понимаю.....



Умею.....

Пример рабочего листа к уроку исследования личности главного героя по рассказу И.С. Тургенева «Муму».

1. **Название команды/капитан** (распределяет задания между членами команды):
2. **Дайте характеристику герою** рассказа И. Тургенева «Муму» Герасиму по следующим критериям:
 - **Портрет** (внешность, одежда, значение имени)
 - **Род занятий, обязанности:**
 - **Поведение, поступки:**
 - **Интерьер комнаты:**
 - **Выводы** (какой перед нами герой?):
3. **Оцените собственную работу**, поставив знак  на одной из ступеней «Лестницы успешности» (Критерии оценки: *правильность, полнота содержания, убедительность (доказательность), наличие примеров, грамотность и выразительность речи, работа всех членов команды*): 
4. **Оцените работу команды-соперника** по пятибалльной системе (критерии те же).

«Две звезды и желание»

1) Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания в предложениях.

- ✓ Окна во всех к_рпусах были ярко осв_щены и оттого на громадном дв_ре к_залось очень т_мно .
- ✓ На улице ж_ра а ц_пьятам хол_дно.

2) Обменяйтесь выполненными заданиями и определите в них два положительных момента – «две звезды», выделите один момент, который заслуживает доработки – «желание».

Материал для само и взаимопроверки

Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно .

Самооценка



*Я доволен своей
работой на уроке.
Всё понятно.*



*На уроке я работал
неплохо.*



*Мне было трудно.
Надо работать ещё.*





Самооценка

	Да	Нет
Регулярно выполнял(а) домашнее задание		
При необходимости консультируюсь с учителем		
Улучшал (а) свои знания и исправлял(а) отметки		
Регулярно вёл(а) необходимые записи		
Если мне что-то непонятно, я не стесняюсь и спрашиваю учителя		
Оцениваю свои усилия по освоению темы как достаточные		



ФИОКО

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Критериальное оценивание как основа оценочных процедур





ПРИМЕР КРИТЕРИАЛЬНОЙ РУБРИКИ: «ЭССЕ ПО ИСТОРИИ»

Критерии/Баллы	4	2-3	0-1
Оригинальность идей	Ученик предлагает новые идеи в ходе рассуждения, развивает их.	Ученик может оригинально обосновать чужие идеи, предлагает идеи, но не развивает их	Ученик не предложил ни одной новой идеи, плохо обосновал чужую идею.
Фактологическая точность	Ученик использует факты уместно	Ученик применил несколько фактов неуместно.	Ученик путается в фактах, применяет их неуместно.
Оценка исторического прошлого	Ученик может субъективно оценить события исторического прошлого, привлекает оценку экспертов,	Ученик основывается только на субъективной оценке или на экспертной оценке	Ученик пересказывает параграф, оценку событиям прошлого не дает.
Грамотность	Сочинение написано с минимальным количеством ошибок или без ошибок	Ученик допускает только пунктуационные ошибки. Имеет несколько орфографических ошибок.	Ученик допускает много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок
Логика	Сочинение имеет логику повествования. Ученик использует структуру: «тезис-аргумент-пример».	Ученик ведет логику повествования, но несколько раз теряет её при переходах между тезисами.	Части сочинения не связываются друг с другом. Сочинение — поток слов.

Количество баллов	Оценка
17-20	«5»
13-16	«4»
9-12	«3»
0-8	«2»

**Количество критериев и рубрик может отличаться. Всё зависит от цели задания.*



Использование инструмента карты понятий:

позволяет определить
причины ошибок

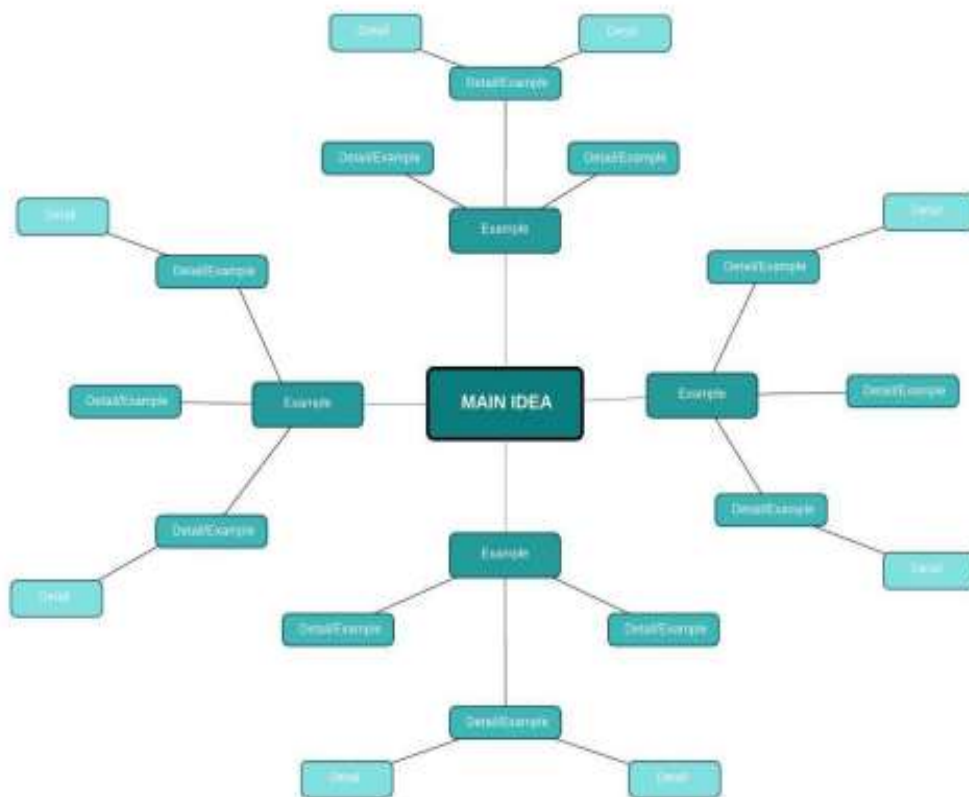
контрольная работа в
форме КП – готовое
учебное пособие

позволяет увидеть
ошибки в мышлении, в
определении
взаимосвязи понятий

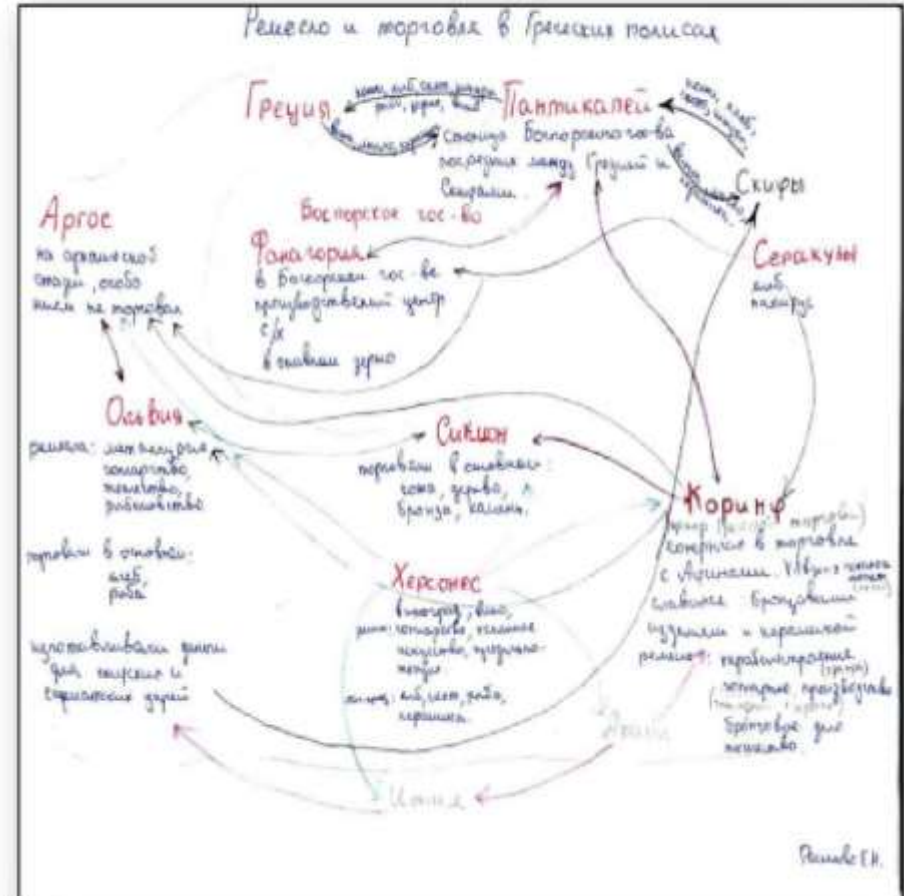
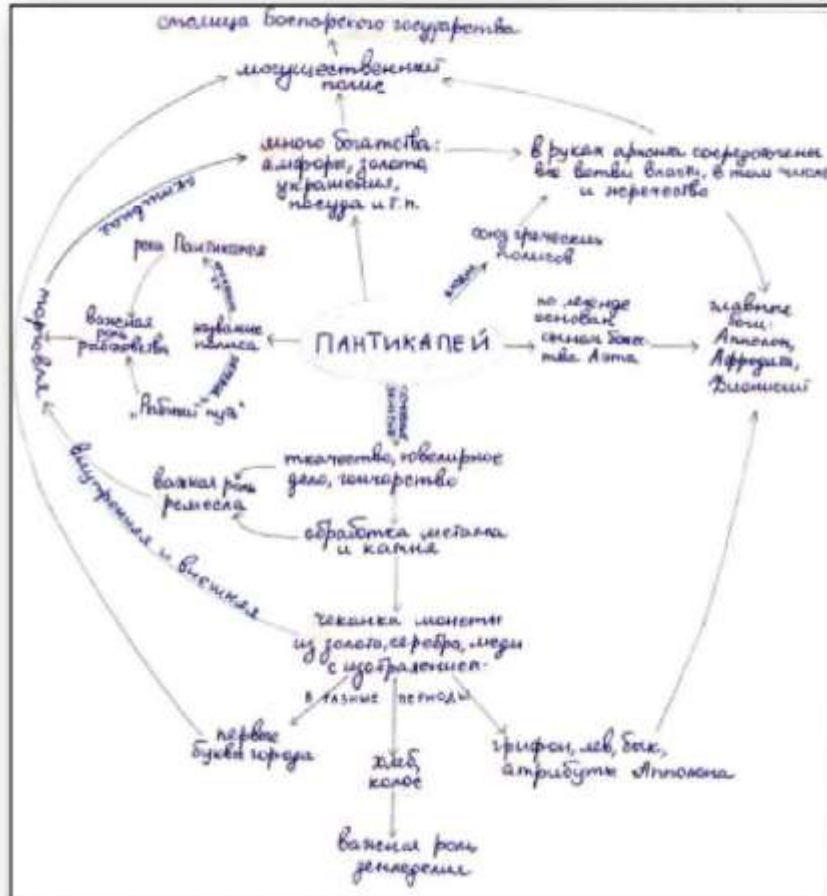
проверка не только
фактов, но и умений
работать с ними
(анализировать,
систематизировать)

*«Использование данной методики
позволяет учителю развернуть
образовательный процесс таким
образом, что становится
понятной степень усвоения
знаний по определенной теме не
только учителю, но и ученику»*

Карты понятий



ПРИМЕРЫ: КАРТЫ ПОНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ



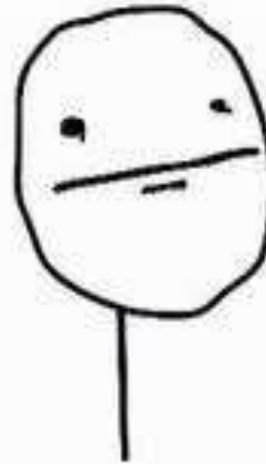
Рисовано И.И.

ТАБУ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

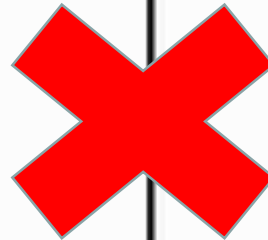
Логика учителя:



-Кому не понятно?



-Мне



-Надо было слушать!



НУ И ЗАЧЕМ ТОГДА СПРАШИВАЛА?!

Спасибо за внимание!



Успехов в работе.